**Donderdag 30 november 2023**

Onder de klanken van “Sinterklaasje kom maar binnen…” nemen de laatste Encorianen hun plaats in.

Onze dirigent breekt abrupt zijn inleidende pianospel af en vraagt iedereen de schouders te ontspannen. Na een ademhalingsoefening warmen we de stembanden op met klanken en doen tot slot nog een articulatieoefening.

Het eerste lied dat we zingen is *Have yourself a merry little Christmas*. Dat doen we “a capella” en dat betekent dat Bram kritisch luistert. Dit lied dient netjes en lief gezongen en enige inleving is dus vereist. Met pianobegeleiding zingen we twee coupletten en dan doen we het eerste couplet nog een keer.

Dan wordt het feest met *The most wonderful time of the year*. Nou ja, feest? Onze gezichten geven eerder aan dat het kerstmenu in de oven is verbrand. We mogen er wel wat vrolijker bij kijken! En het tweede refrein kunnen we volgens onze dirigent wel even uit het hoofd zingen.

Bram heeft de vaart er in en gaat aan de slag met *Deck the hall with boughs of holy*. Daar wordt het tweede couplet alleen door de sopranen gezongen. Dat mogen ze even oefenen, waarna we het hele lied zingen. Dat klinkt als een klok!

We hebben meer werk aan *When a chid is born*. De bassen en tenoren hebben daar alleen de melodie. De sopranen en alten hebben in de laatste coupletten een andere wijs.

Met de inzet van *Perche si povero*, verrast Encore Bram met de juiste toonhoogte. De ademhalingsoefeningen betalen zich duidelijk uit.

De start van *Zum Gloria* is niet goed. Bram slaat af, oefent met de tenoren en dan komen de andere stempartijen aan de beurt. Tot slot zingen we het eerste couplet samen en gaan dan aan de welverdiende koffie,

Na de pauze pakken we *Zum gloria* weer op en zingen het hele lied. Dat staat als een huis.

Het mooie *Maria Wiegenlied*, een slaapliedje, wordt gevolgd door het stemmige *What child is this?* Daar neuriet het koor nu ook het intro. Het refrein mogen we wat steviger zingen en aan het eind wordt vertraagd.

Gaandeweg wordt duidelijk dat we vanavond al het programma van het kerstconcert zingen.

Van *Once in royal David’s city* zingen we slechts één couplet en het refrein. En dat gaat ook “a capella”.

We besluiten met *Joy tot the world* en de boodschap dat er ook samenzang zal zijn.

Driemaal raden wie er dan plaats neemt achter het orgel.