**Donderdag 23 november 2023**

Dat Sint Nicolaas weer in het land is begrijpen we, als onze dirigent ons verwelkomt met een fragment van “Hoor de wind waait…”.

Gelukkig zijn de zangers van Encore niet meer zo onrustig als op de vorige repetitie.

Bram vraagt ons rechtop te staan en de schouders- en nekspieren te ontspannen. We neuriën verschillende toonladders. Om meer geluid te maken is een juiste ademhaling belangrijk. Dat geldt ook voor het gecontroleerd uitademen. Om aan te geven hoeveel lucht een zanger nog in de longen heeft, heffen we langzaam de armen.

Onze dirigent krijgt een enorm kerstgevoel van een goed gezongen *Joy tot the world*. Na het derde couplet leren we een nieuw kerstlied: *When a child* is born, een lied met twee regels unisono en twee regels meerstemmig. Al neuriënd maken we ons de melodie van het eerste couplet eigen en al snel volgt de tekst. Het vergelijkbare couplet drie leren we dan ook heel snel.

Het tweede couplet is lastiger, omdat het net even anders gaat. Bram vindt het genoeg en gaat er een volgende keer mee verder.

De dames beginnen bij *Once in royal David’s city*. Als de bassen het tweede couplet beginnen, klinkt het een beetje dunnetjes. Nadat de verschillende stempartijen zijn geoefend en er ook op “lalala” is gezongen, wordt dit een prachtig lied. Bram hoort graag het refrein gezongen “from the heart”. Dat betekent dan wel dat de bladmuziek even weg kan. Dat is een kwestie van doen en durven! We gaan staan en zingen het hele lied. Wel graag zonder glissando, want André Hazes zingt niet bij Encore.

Dan is het de beurt aan *What child is* *this*. De sopranen en alten beginnen, maar verliezen hoogte. Bij het refrein hebben de sopranen de bekende melodie en de andere partijen het nakijken. Maar we geven niet op en zo komt het toch voor elkaar. De dames zingen couplet één, de heren doen twee en het laatste couplet doen we dan samen. Nog even het *Oudhollands Kerstliedje* en dan wordt het tijd om te pauzeren.

Na de thee en koffie zingen we het prachtige *Christmas* Lullaby. Bram hoort dan toch nog een aantal dingetjes, waaraan hij wil sleutelen.

Bij *Have yourself a merry little Christmas* slaat Bram al na een paar maten af. Het is belangrijk om “ iedere keer na te denken hoe je het lied mooi kan zingen”. Het gaat redelijk en het tweede couplet wordt al beter.

*The most wonderful time of the year* schalt enthousiast door de oefenruimte.

Encore doet daar nog een schep bovenop met Schuberts *Zum Gloria*.

We hebben vanavond flink aangepakt. Niet zo verwonderlijk, want we hebben nog twee repetities te gaan en dan …….. hebben we uitvoering!